

EXIT media!



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



AISPI ASSOCIAZIONE
ITALIANA
SPAGNOLI



Fratelli Marx Corso Belgio, 53 * 011 812 1410

Centrale Via Carlo Alberto, 27 * 011 540110

**festival
del cine
español**



trame + info sui film
www.cinemaspanna.org



@EXITmedia



CinemaSpagna

Torino

1 festival del cine español

Cinema Fratelli Marx + Centrale
Torino 14 - 19 giugno 2017

Fratelli Marx**14 giugno****15 giugno****16 giugno****17 giugno****18 giugno****Centrale****15 giugno****16 giugno****17 giugno****18 giugno****19 giugno**

16,00
IBERIA di Carlos Saura
 Spagna 2005 - 90 min

18,00
LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE
 di Isaki Paris
 Spagna 2016 - 93 min

20,00
IBERIA di Carlos Saura
 Spagna 2005 - 90 min

22,00
LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE
 di Isaki Paris
 Spagna 2016 - 93 min

16,00
LA MANO INVISIBLE
 di David Macián
 Spagna 2016 - 80 min

18,00
CERCA DE TU CASA
 di Eduard Cortés
 Spagna 2016 - 93 min

20,00
LA MANO INVISIBLE
 di David Macián
 Spagna 2016 - 80 min

22,00
CERCA DE TU CASA
 di Eduard Cortés
 Spagna 2016 - 93 min

16,00
CERCA DE TU CASA
 di Eduard Cortés
 Spagna 2016 - 93 min

18,00
A CAMBIO DE NADA
 di Daniel Guzmán
 Spagna 2015 - 93 min

20,00
CERCA DE TU CASA
 di Eduard Cortés
 Spagna 2016 - 93 min

22,00
A CAMBIO DE NADA
 di Daniel Guzmán
 Spagna 2015 - 93 min

16,00
EL OLIVO
 di Iciar Bollain
 Spagna 2016 - 93 min

18,00
LA MANO INVISIBLE
 di David Macián
 Spagna 2016 - 80 min

20,00
EL OLIVO
 di Iciar Bollain
 Spagna 2016 - 93 min

22,00
LA MANO INVISIBLE
 di David Macián
 Spagna 2016 - 80 min

16,00
LA PRÓXIMA PIEL
 di Isa Campo e Isaki Lacort
 Spagna 2016 - 103 min

18,00
EL OLIVO
 di Iciar Bollain
 Spagna 2016

20,00
LA PRÓXIMA PIEL
 di Isa Campo e Isaki Lacort
 Spagna 2016 - 103 min

22,00
IBERIA di Carlos Saura
 Spagna 2005 - 90 min

Biglietteria Intero C 6 • Ridotto C 4

Tutti i film in v.o.,
 con sottotitoli in italiano



IBERIA
 La magia di Saura, omaggio alla cultura gitana dell'Andalusia, in cui si alternano grandi nomi della danza internazionale, come Sara Baras, o il noto ballerino di flamenco Antonio Canales.



LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE
 Black comedy con un cast di stelle, in un esilarante intreccio che mescola Agatha Christie e il più brillante humor spagnolo.



LA MANO INVISIBLE
 In un capannone industriale, 11 persone vengono contrattate per fare il proprio lavoro davanti a un pubblico che non vedono... in stile reality show... mordente parabola sulla precarietà lavorale.



CERCA DE TU CASA
 2007, in Spagna si eseguono i primi sfratti dopo la nefasta bolla immobiliare... Grande interpretazione della cantante di flamenco Silvia Perez Cruz, per un nuovo canto d'orgoglio e ribellione.



A CAMBIO DE NADA
 Drama-commedia che narra la carambolesca estate di Miguel, 16enne, che fugge di casa. Rivelazione assoluta del Goya 2016: Miglior Opera Prima per Daniel Guzmán e Miglior Attore esordiente.



EL OLIVO
 Dalla penna di Paul Laverty (sceneggiatore di Ken Loach) nasce la storia di Alma, interpretata da Anna Castillo (Goya 2017 Miglior Attrice) che regala anima e cuore a uno dei personaggi femminili più appassionati dell'ultimo cinema europeo.



LA PRÓXIMA PIEL
 Magnetico noir ambientato nei Pirenei. Un adolescente, dato per disperso anni prima, viene identificato in un centro minorile dalla madre. Lui non ricorda più nulla ma torna lo stesso a vivere da lei... e piano piano cresce il mistero sul ragazzo e sulla verità intorno alla sua scomparsa.